

# La mémoire maritime en action

## La lettre

NUMÉRO 88 - HIVER 2019



# MERCI PATRICK !

## LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

**Patrick Schnepf** nous a laissé un bel héritage, notre mission est de le défendre, de le conserver et de le valoriser, ne l'oublions jamais. Cette édition de «La Lettre des Amis» lui est consacrée. C'était une personnalité dont la vision et l'œuvre n'ont jamais laissé personne indifférent. Cette volonté de partage pour la mer et les bateaux à La Rochelle est une belle histoire à lire dans l'historique du Musée Maritime de notre Ami **Yves Gaubert** publié dans les numéros 83, 84, 85 et 86 de la LDA.

Notre Association termine l'année 2018 avec un beau bilan : 750 adhérents dont 150 nouveaux, quelque 300 bénévoles pour animer l'accueil, les ateliers et les manifestations auxquelles elle participe. Elle s'est aussi illustrée par l'inscription au titre de Monuments Historiques de 41 bateaux de la petite plaisance et par l'organisation du 1er Trophée du Musée Maritime de La Rochelle où l'on a pu admirer une régata suivie d'une parade dans le Vieux Port. **Joshua** a accueilli 145 adhérents en navigation et a été visité à quai par quelque 2800 personnes. **Damien** arrive au bout de sa belle restauration ; il a fait l'objet d'une bande dessinée par des élèves de CM2 de l'école **Raymond Bouchet** dans le cadre d'un projet autour de la création artistique et des monuments historiques initié par la DRAC et la Cité Internationale de la BD d'Angoulême. Ainsi «la mémoire maritime en action» s'est exprimée pleinement en 2018...

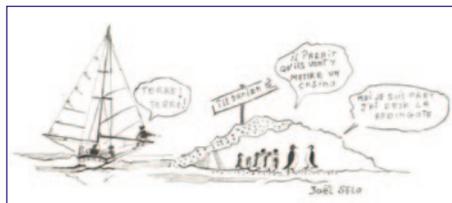
... et le fera encore plus en 2019, année que j'anticipe avec un optimisme et un enthousiasme que j'espère contagieux. Les perspectives sont riches en projets (voir le calendrier en dernière page de la LDA) et votre participation est un gage de succès et de pérennité. Nous nous intéresserons au projet ambitieux de l'exposition au Musée Maritime sur Climat Océan, première expérimentation sur cette thématique mettant en lumière l'impact de l'océan sur le climat. Son inauguration est prévue à l'automne 2019 et la LDA en parlera dans son prochain numéro.

Je tiens, en ce début d'année, à remercier tous les membres du conseil d'administration, les responsables d'ateliers et leurs équipes qui consacrent beaucoup de temps à notre association. Je vous présente en leur nom et au mien une très belle et heureuse année 2019 ainsi qu'à vos proches. Que notre appartenance à ce monde maritime le fasse grandir du succès de chacun de ses membres.

Marie Guélain

### PENSEZ AUSSI À RENOUELER VOTRE ADHÉSION 2019

Confiante dans votre implication et dans la continuité de votre engagement, l'AAMMLR vous remercie par avance de votre soutien en 2019



À gauche : les élèves de CM2 de l'école **Raymond Bouchet** autour de **Joël Sélo** (doc JL)  
Au centre : dessin de **Joël Sélo**  
À droite : **Damien** arrive au bout de sa belle restauration

# PATRICK SCHNEPP

## L'AVENTURIER DU MUSÉE MARITIME par Yves Gaubert

Membre de la Gauche prolétarienne en 1968, **Patrick** a eu plusieurs vies (voyageur en Afrique, ostréiculteur, brocanteur et autres) avant de se lancer à corps perdu dans l'aventure du musée maritime. Son charisme, sa puissance de travail, son enthousiasme, sa capacité de persuasion et d'entraînement, de nombreux soutiens lui ont permis de développer le musée pour en faire un des plus beaux sinon le plus beau de France.

*La vue du fond du bassin des chalutiers témoigne pour lui.*

Débarqué avant qu'il n'ait pu achever son projet, **Patrick** ne s'en est pas remis. Mais précurseur avant tout, il est parti en éclaireur pour voir ce qu'il y a de l'autre côté.

**Adieu l'ami(ral) !**

*Nous avons réuni douze témoignages dont certains ont été prononcés lors des obsèques. Il a fallu couper certains textes pour les faire rentrer au forceps dans la Lettre. Mais l'intégralité est consultable sur le site des Amis.*



**1 - 1987 : inauguration de l'exposition sur la lutte contre l'envasement à La Rochelle, dans la tour Saint Nicolas, préfiguration du Musée Maritime** (archives Musée Maritime)

**2 - Printemps 1988, la première équipe du Musée Maritime sur le pont du France 1 amarré à l'épi de la base sous-marine à La Pallice** (photo DR)

**3 - Janvier 1988, dans le bureau de Michel Crépeau, maire de La Rochelle, signature de l'achat du France 1**

**4 - Le 19 juin 1988, pendant la traversée de La Pallice au bassin des chalutiers, Michel Crépeau à la barre du France 1 en compagnie de Patrick et des représentants du conseil municipal** (photos Régis Bonnin)

**5 - 19 juin 1988, le France 1 vient de s'amarrer au bassin des chalutiers, Michel Crépeau et Patrick coupent le ruban avant de descendre à terre. Derrière eux, Gilbert Maurel, un des premiers soutiens de Patrick. À gauche, Marie Schnepp et Colette Chaigneau, adjointe au maire**

(archives Musée Maritime)

# LA GRANDE HISTOIRE DE L'AVENTURE MARITIME ROCHELaise

Maxime Bono, ancien député et ancien maire de La Rochelle

**Patrick** aura porté et donné forme à une part des rêves de bien des Rochelais. En imaginant un musée maritime à flot dans le bassin des chalutiers que la pêche s'apprêtait à quitter pour Chef de Baie, il permettait à la ville de ne pas se couper de son histoire maritime.

Il aura servi, réveillé même, la part maritime la plus profonde de La Rochelle. Car il avait une profonde et sensible connaissance de l'esprit de La Rochelle, cet esprit d'aventure, qui tout au long de l'histoire de la ville s'est manifesté dans le commerce comme dans la pêche ou plus récemment dans l'aventure du nautisme.

**C'est cette grande histoire de l'Aventure Maritime Rochelaise que le Musée imaginé par Patrick avait l'ambition de porter.**

Une ambition partagée par **Michel Crépeau** qui n'hésita pas même 20 secondes, quand **Patrick** vint lui proposer d'acquiescer le **France I**, aujourd'hui bateau amiral d'une flotte de huit navires classés Monuments Historiques, qui sans lui auraient été livrés à la ferraille...

Et chacun se souvient de l'arrivée de **Joshua**, qui signait la reconnaissance internationale de l'action de **Patrick**.

Cette ambition aura connu un brutal coup d'arrêt lorsqu'il fut congédié à

quelques mois de l'ouverture des installations à terre du musée qu'il avait conçu. Plus encore que l'inélégance avec laquelle il fut mis fin à ses fonctions, l'abandon de cette ambition portée depuis si longtemps l'aura profondément affecté et même véritablement blessé.

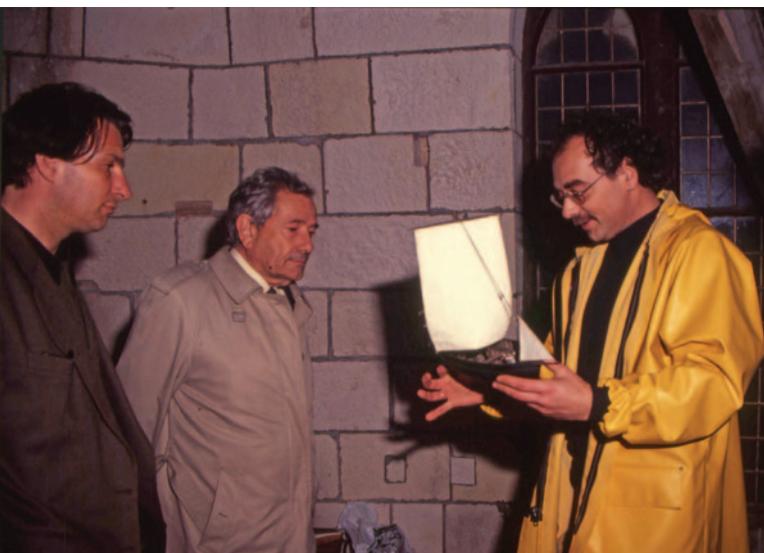
Sans doute a-t-il alors douté, non pas de la justesse de son engagement, mais de l'écho réel qu'il avait eu sur la ville...

Notre présence aujourd'hui, les nombreux hommages qui lui ont été rendus, l'émotion qui a saisi la ville toute entière, témoignent que son combat était bien plus largement apprécié qu'il ne l'avait sans doute alors, lui-même soupçonné.

**Patrick** fut un combattant ; fidèle à ceux qu'il aimait, à sa famille, à ses amis et ses idées.

On le surnommait affectueusement l'amiral mais c'était plus sûrement un des derniers corsaires rochelais. Comme ses prédécesseurs corsaires protestants, il aura considérablement enrichi la Ville : nous lui devons l'un des plus beaux et plus emblématiques lieux de La Rochelle, dans le bassin des chalutiers.

Aujourd'hui, je salue l'ami, le Pacha du Musée Maritime, figure emblématique et chaleureuse de La Rochelle.



1989 : dans la tour de la Lanterne, préparation d'une exposition sur le commerce triangulaire (photo Yves Gaubert)



1989 ou 1990 : Johannes Raymond à la barre du remorqueur Saint-Gilles, en compagnie de Patrick, de l'ancien commandant du remorqueur et d'Evelyne Piochaud (archives Musée Maritime)

## UN RÊVEUR, UN POÈTE, UN CRÉATEUR

François Drageon, avocat, membre de la première équipe du Musée Maritime

Je te suis reconnaissant **Patrick** d'avoir su, toujours et même dans les moments les plus compliqués des travaux, voire des missions que tu t'étais fixé, donner aux autres le sentiment que tout cela était simple et drôle. Ce sentiment de joie même qui nous unissait tous... sur le **France I**, perdu à quai à La Pallice, rouillé, gardé par un improbable marin grec que rapidement tu conquérais à ton espoir insensé...

Je te suis reconnaissant encore **Patrick**, d'avoir été un rêveur; une forme de poète en quelque sorte. Avec désinvolture, pensaient tes détracteurs – car tu en as eu – et Dieu sait combien – avec une grande élégance dans le débat – même une forme de dandysme – trouvons-nous, nous tes copains, même lorsqu'à la mise à l'eau des chaloupes du **France I** je me retrouvais dans le port en costume, pour n'avoir pas vérifié une échelle de coupée qui séchait au soleil depuis 15 ans...

Mais que reste-t-il en fin ? Il reste, mon cher **Patrick**, ton regard malicieux, ton sourire, ton nom imprononçable, il reste **Patrick, Mélusine et Marie**, et maintenant ton petit-fils que tu as eu la chance de rencontrer...

Il reste cette formidable idée qui a été la tienne : faire de La Rochelle une des premières villes de France qui consacre une partie de son énergie à la préservation de son patrimoine maritime, jusqu'alors très négligé parce que pas aperçu. Tu as eu de beaux alliés : **Michel Crépeau, Maxime Bono**, l'amiral **Bellec, Jacques Bourdin**, tes copains de Concarneau, tes amis du Chasse-Marée, et j'en passe, qu'ils me pardonnent !

Ceux-là, tu les as convaincus, les uns facilement, les autres par ta conviction.

Et encore, il reste tous ceux qui ont travaillé avec toi, dans des conseils, réunions et palabres qui n'en finissaient pas ou souvent au matin.

Et encore, ceux qui trouvèrent un espoir et parfois même le seul qu'il leur restait, dans tes projets qui devenaient de moins en moins fous au fur et à mesure qu'ils prenaient forme...

Il faut bien que je te dise, cher ami maoïste – que ce n'est pourtant pas là que tu m'as fasciné.

Mais ton sens incroyable du faire, ça oui, c'était fascinant ! Et aussi cette capacité à ingurgiter tant et tant de savoirs, (pas le droit – ce savoir; vraiment, j'en suis témoin, tu n'y arrivais que sur mes oukases...) pour le restituer; embellir...

Je te dois d'avoir présidé la première entreprise d'insertion par l'économie, *Inserteco*, qui recueillait 50 salariés du chantier naval pour les affecter à des travaux sur le **France I**, notamment. J'avais 25 ans ! Tu ne doutais de rien...

En écrivant cette liste... je vois l'ampleur de ton travail.

Je vois où nous étions, et où tu nous as emmené, à grands renforts de rires, de fêtes mais aussi de conviction et de travail. Et en bon marins, nous allons, cher **Patrick**, continuer le voyage.

Merci, mon ami.

# PATRICK, LE SCHNEPP, KERSCHNEPPÉNEC

Anne Burlat, organisatrice d'événements maritimes,  
Brest, Douarnenez, Semaine du Golfe avec Jakez Kerhoas

Putain, la mort fait vraiment chier ! Et elle est encore plus scandaleuse quand meurent les êtres les plus vivants, les plus vivaces, les plus vitaux.

**Schnepp**, c'est plus de vingt ans d'amitié, de collaboration rigolarde, de complicité aussi « professionnelle » que, ça va de soi, « crapuleuse » !

Quand il faisait escale chez nous, à Rochefort, il s'agissait d'abord d'être en mesure de sortir une bouteille carrée. L'achat de « Ballantines » était toujours la joyeuse anticipation d'une visite du KerschneppéneC. Dès fois, comme il n'avait pas confiance, il amenait la sienne... et nous, on en avait déjà deux. Je tiens le **Schnepp** pour unique responsable d'une surpopulation de bouteilles carrées dans mes placards.

Mon émotion Schneppienne, c'est aussi le superbe trio **Patrick, Marie, Mélu** : une tribu plus qu'une famille, avec toute la chaleur, toute la joie et toute l'intelligence de la ferveur familiale mais sans les lourdeurs, sans les contraintes, sans les frayeurs... Votre grande baraque baroque : un havre, un gîte, un QG, un clandé, parfois un dance floor, en tout cas toujours un lieu à la fois de confort et de surprises.

**Schnepp**, je te revois dans tellement de souvenirs nautiques, portuaires, urbains, ta silhouette efflanquée et ton petit bonnet de docker brestoïse...

Plus sérieusement, et c'est tout aussi inoubliable, **Schnepp** nous a aidés et soutenus

sans relâche, dans toutes les fêtes que nous avons pu organiser : à Brest toutes éditions, à Douarnenez avec la « Coupe des deux Phares » et, encore plus déterminant, dans les premières « Semaines du Golfe » où l'armada des Classiques et tous les équipages du YCC ont « fait le show », nous ont apporté la crédibilité, la qualité marine, le super réseau dont nous avons tellement besoin... sans parler de l'ambiance, quand le PatMar se fait Rock n' Roll ! Merci à **Schnepp**, le généreux, le facétieux, le malicieux, le fougueux, le porteur d'événements heureux !

Il y a assez ici de vrais nautiques pour imaginer et mettre en place une régata ou une course ou un rassemblement qui s'appellerait « **La Schnepp Race** » ou « Regatta » ou « Coupe »... Moi, c'est plus dans mes cordes, je veux bien suggérer une recette de **Schnepp's Cocktail** : une belle dose basique de whisky carré pour sa soif d'intensité, un trait de citron pour son humour acidulé et tonique, un choûia de bitter pour sa poétique amertume, un baquet d'eau de mer pour son profond sentiment océanique... et sur le tout, une grande louche d'une liqueur moelleuse et douce comme le lait... de sa tendresse humaine. Hey, barman, mettez-nous un **Schnepp**... bien tassé et pour tous les amis, c'est ma tournée !!

## UN POUVOIR DE SÉDUCTION REDOUTABLE

Bernard Ballanger,  
soutien indéfectible de Patrick

**Patrick**, je ne parlerai pas de ton œuvre, mais de souvenirs de toi, un peu plus personnels choisis parmi des milliers.

**Premier souvenir :**

1988, grand rassemblement de vieux gréements sur le port de Douarnenez, le serment du patrimoine maritime : chaque port doit reconstruire une réplique ou quelque chose en rapport avec son histoire maritime. Rendez-vous dans 4 ans à Brest.

Juillet 1992, magnifique rassemblement organisé par **Jakez et Anne Burlat, Le Renard de Surcouf, Fleur de Lampaul, les Bisquines, La Cancalaise et La Granvillaise, La Belle Angèle, La Belle Etoile**, les grands 3 mâts, 2 000 bateaux de toutes tailles saluent avec leur corne de brume la mise à l'eau de **La Recouvrance**. J'accompagne des clients en tant que directeur d'IBM France région ouest (Cherbourg à L'Aiguillon, Vendée), un des sept sponsors de **La Recouvrance**.

Après cette cérémonie, **Patrick** s'approche, m'entreprind et commence un long et passionnant discours sur La Rochelle, l'histoire, le patrimoine, les entreprises au secours du mécénat, etc. Son pouvoir de séduction est redoutable, la logique imparable. J'écoute cerné par tant d'arguments, tant de belles choses... et enfin quand il me laisse la parole encore un peu sonné, je lui dis simplement : mes pouvoirs s'arrêtent au pont du Brault. **RIRES ÉNORMES de Patrick**

Ce fut la fin de cet entretien historique... mais la graine de la collaboration venait d'être semée.

1993, **La Recouvrance** est à La Rochelle, nous reprenons contact à bord et organisons, grâce à **Maxime Bono**, la rencontre des maires de Brest et de La Rochelle. **Michel Crépeau** écrira plus tard à IBM France pour envisager un partenariat plus large.

**Notre collaboration était partie pour 25 ans.**

**Deuxième souvenir :**

1995, tu m'installes un bureau au 2e étage, vue sur les Tours. Tu me convies ou plus exactement tu me convoques tous les mardis matins pour un point studieux, gestion du courant, etc. Il m'a fallu un an pour m'apercevoir... incorrigible tu es... que tu n'avais pas lu un seul de mes rapports hebdomadaires, pas ta tasse de thé. Mais l'important tu l'avais parfaitement en tête.

**Troisième souvenir :**

**AAMMLR**, tu me charges du développement de l'Association des Amis du Musée et me remets une boîte à chaussures avec, sur des fiches en cartons, 40 noms écrits au crayon à papier et classés par prénom, de quoi tuer sur place un ingénieur d'IBM encore en activité...

Oui, mais après quelques achats de PC et logiciels, je m'apercevais que 1 050 personnes répondaient à ton appel. C'était l'essentiel comme toujours.



8



9



10

**8** - Arrivée de Bernard Moitessier, en compagnie de Pierre Folenfant, sur Joshua, au Grand Pavois 1991

(archives Musée Maritime)

**9** - Michel Crépeau et Patrick, le 20 mai 1994, probablement à la cérémonie de remise du canot du Duperré par la Marine

(photo Abdel Kallouche)

**10** - 15 juin 1996, inauguration des espaces à terre du Musée Maritime. On reconnaît François Bellec au centre

(photo Guy Genty)

# CONRAD, SON CAPITAINE DE CHEVET

*Gilbert Maurel, dessinateur (entre autres), membre de la première équipe du Musée Maritime*

**Patrick** était un être complexe, attachant, d'une grande richesse de cœur et de passions. Sa vie a été l'expression de ce qu'affirme **Moïssier** dans *La Longue Route* : «*Tout ce que les hommes ont fait de beau et de bien, ils l'ont fait avec leurs rêves*».

Peut-être est-ce à cause de cette complexité d'être, où il n'avait pas peur de la contradiction, même avec lui-même, oui, peut-être est-ce à cause de cette complexité d'être qu'il aimait tant les livres de **Joseph Conrad**, dont les personnages sont souvent passionnés mais faillibles, faibles mais héroïques, désenchantés mais qui ne renoncent jamais à affronter la vie.

Avec du Ballantine's dans les voiles, **Patrick** pouvait vous embarquer avec **Conrad** pendant toute une traversée, toute une traversée de nuit ! **Patrick** se vivait comme le personnage d'un livre de **Conrad**. **Conrad** était son capitaine de chevet.

J'aimerais vous lire un extrait du «*Miroir de la Mer*». Je trouve que ce texte lui va bien et nous parle de lui. Et je crois que **Patrick** aurait aimé que **Conrad** l'accompagne pour son dernier appareillage.

«*Subjugué mais jamais asservi, j'abandonnais mon être à cette passion qui, variée et immense comme la vie elle-même, eut également ses périodes de merveilleuse sérénité.*

*Et si quiconque suggère que ceci doit être l'illusion lyrique d'un cœur vieilli et roman-*

*tique, je puis répondre que durant 30 ans, j'ai vécu avec ma passion. Je parle en ce moment, de cette vie la plus intime, qui enferme le meilleur et le pire qui puissent nous arriver dans les profondeurs de notre tempérament et de notre être, où un homme, en vérité, doit vivre sa passion, seul, sans pour autant devoir renoncer à tout espoir de communiquer avec ses semblables.*

*Peut-être n'ai-je pas besoin d'en dire plus, en cette occasion particulière, au sujet de ces mots, qui sont mes mots d'adieu, au sujet de ceci, qui est mon ultime état d'âme, peut-être n'ai-je pas besoin d'en dire plus dans mon immense passion pour la mer. Je la qualifie d'immense, parce que pour moi elle fut immense !*

*D'autres peuvent la qualifier d'engouement stupide. Ces mots ont été appliqués à chaque histoire d'amour !*

*Mais quoi qu'il en puisse être, il reste que ce fut quelque chose de trop immense pour être exprimé par des mots*».

Je voudrais conclure avec ce quatrain d'un poème de **Baudelaire**, **Le Voyage**, sur la mort d'un capitaine :

«*Ô mort, vieux capitaine, il est temps ! Levons l'ancre*

*Ce pays nous ennuie, ô mort ! Appareillons !*

*Si le ciel et la mer sont noirs comme de l'encre*

*Nos cœurs que tu connais sont remplis de rayons !*»

*Salut et Fraternité, mon Patrick !*



*En 2005, Patrick reçoit la médaille du mérite maritime pour son action en faveur de la culture maritime. On le voit ici avec Maxime Bono et l'amiral Bellec (photo DR)*



*Pour fêter sa médaille, son ami Gilbert Maurel offre un de ses dessins à Patrick (photo DR)*

## LE CHARISME DE PATRICK

*François Bellec, amiral, directeur du Musée de la Marine pendant 17 ans*

Un matin du siècle dernier, un visiteur en rendez-vous entra dans mon bureau au Palais de Chaillot. Ce grand jeune homme rayonnant de confiance et de persuasion m'apprit qu'il avait entrepris de fonder une association pour préserver la tradition de la pêche rochelaise, sauver une drague à vapeur, et restaurer la mémoire de l'héritage maritime de La Rochelle. Il me demanda s'il était en droit de nommer son projet Musée de la Marine de La Rochelle. Je répondis à mon visiteur que c'était libre à lui, mais que personnellement, j'aurais aimé débarrasser le Musée de la Marine de sa trompeuse connotation militaire. Tous les musées du monde dédiés à l'histoire des relations avec la mer étant des «*Maritime Museum*», je lui conseillai de fonder plutôt le Musée Maritime de La Rochelle. C'est ce jour-là que j'ai découvert **Patrick Schnepf**. Un néophyte candide sacrément gonflé car, selon mon expérience, son entreprise était quasiment utopique.

Ces années 1980 étaient frémissantes. Les Français prenaient conscience ici et là de leur héritage maritime, avec la parution du *Chasse-Marée*, les initiatives bretonnes pour la construction de répliques de bateaux de travail, la fondation à Concarneau du Musée de la pêche par le précurseur **Hervé Gloux**, l'ouverture du Musée du bateau de Douarnenez, tandis que des grands voiliers venus d'ailleurs faisaient rêver les foules. J'avais vu le légendaire Mystic Seaport dans le Connecticut, South-Street Seaport à New York, et à Enkhuizen aux Pays-Bas, à Roskilde au Danemark, à Stavanger en Norvège, d'éblouissants musées vivants dont les bateaux mettaient la mer en fête. Je tentais à l'époque de trouver un havre d'accueil de la belle idée de mon prédécesseur **Luc-Marie Bayle**, d'un port musée accosté à la citadelle du Port-Louis autour de la **Duchesse Anne**. Un projet géographique-

ment et budgétairement irréalisable. J'avais cédé le trois-mâts pour un franc symbolique à la ville de Dunkerque qui montait son Musée maritime et portuaire, et j'allais de déception en déconvenue tout au long du littoral français.

À quelques encablures, je restaurais l'hôtel de Cheusses et le Musée de la Marine de Rochefort. Dès ma première visite de bon voisinage à La Rochelle, il m'apparut que mon visiteur visionnaire était en train de réussir ce dont je rêvais, alors que l'emblématique Musée du bateau de Douarnenez prenait l'eau dans un fin fond inaccessible dix mois sur douze. **Patrick** avait déjà rassemblé autour de lui les enthousiasmes spontanés et les engagements solidaires qui manquaient partout ailleurs, dans le site exceptionnel du bassin des chalutiers et de l'Encan, au cœur d'une ville naturellement attractive. Il s'était attaché des partenaires aussi irremplaçables et généreux que **Jacques Bourdin**, des amis au cœur sincère de toutes origines, résolument engagés, unis, solidaires, fondus dans leur même passion des métiers de la mer et de la belle plaisance. Et ce formidable potentiel était porté par des élus tout autant enthousiastes qui lui faisaient confiance : **Michel Crépeau** et **Maxime Bono**. Il était parvenu au grand œuvre des alchimistes.

Alors, grâce au charisme de **Patrick** et à sa joie dévorante de créer et de vivre avec passion, le Musée Maritime de La Rochelle, ses Amis consubstantiels et le Yacht-Club Classique sont allés de grandes heures iodées en fêtes joyeuses dont je suis toujours revenu avec mélancolie, avec le regret de quitter une exceptionnelle confraternité de la mer. Jusqu'à l'adieu en foule derrière ses femmes fusionnelles **Marie** et **Mélusine**, qui a éclairé un jour bien triste d'une lumière de fête comme il les aimait.

# LE RIRE DE PATRICK

Jean-Yves Gallet, président des Amis de 2006 à 2009

**Joshua** est au plain sur le platine Est de La Flotte ! Le maladroite skipper du jour obtient une remorque, tire, force, rompt l'arbre d'hélice, rentre à la voile à La Rochelle avec une finale motorisée SNSM peu glorieuse.

Confus, déconfit, notre skipper me demande d'intercéder auprès de **Patrick** pour obtenir pardon et absolution, disposé qu'il est à faire pénitence si nécessaire.

Me voici dans le bureau directorial avec un beau discours portant la contrition de notre pauvre skipper quand, se levant dans un grand éclat de rire, **Patrick** va prendre sur une étagère «*Le Miroir de la Mer*», l'ouvre sans hésiter au chapitre sur «*l'échouage*» et tel **Pierre Brousseau** dans ses plus beaux jours, me lit le texte de **Conrad**. Merveille, je suis béat d'admiration quand **Patrick** ajoute : «*Tu sais tout le monde a un jour échoué son bateau, ce n'est parfois qu'une erreur humaine, pas forcément un déshonneur. Tu diras à ton copain, que lors de notre prochaine rencontre, il ne se détourne surtout pas du chemin, je lui serrerai la main avec amitié*». Merci **Patrick**, mais... la facture ? Ah oui la facture ? Je n'ai jamais eu la réponse.

Le plus court chemin d'un point à un autre n'est pas la ligne droite : c'est le Rêve. C'est la gorge serrée que j'évoque mes années de présidence avec un **Patrick-Schnepp** toujours ouvert à nos plus joyeuses élucubrations sur le devenir de notre belle Association, jubilant quand j'ai eu le front d'écrire qu'un jour nous serions 1000 adhérents avec tout ce que cela comporte d'activités à créer, d'équipes à faire rêver pour agir. C'est un lieu commun de le dire, peut-être, mais on succède à **Patrick Schnepp**, on ne le remplace pas.

## ÉNERGIE, ENTHOUSIASME, GÉNÉROSITÉ

Jean-Paul Russier, membre du CA des Amis

**Patrick** nous a quittés. Mais, ce départ, pour triste qu'il soit, nous renvoie à ce que nous lui devons, à ce que nous avons fait avec lui. Et à ce que nous ferons encore en pensant à lui... Nous lui devons d'abord l'Association des Amis qu'il avait fondée pour sauver la drague **TD 6**, en 1986. 30 ans plus tard, nous sommes aujourd'hui des centaines. Le Musée vivant, avec ses grands bateaux, le **France I** et tous les autres ; le Yacht-Club Classique et tous ceux qui passent leur temps à réparer, à vernir ces bateaux en bois. La jauge classique et les régates où nous nous retrouvons régulièrement, la Coupe des Deux Phares entre Douarnenez et La Rochelle, la Plymouth/La Rochelle. Dans tous les ports on connaît le guidon bleu du Musée Maritime !!

C'est son énergie et son enthousiasme qui firent ce rassemblement pour la mer et les bateaux. Sa passion des hommes, son goût pour l'amitié et le partage des bons moments, la fête et la célébration des arrivées, des départs des amis après une régates ou une navigation.

C'est sa générosité et son ouverture qui ont attiré auprès de lui tant de personnes et qui a créé tant de groupes, de réseaux et de gens qui ont plaisir à se retrouver. Cela concernait des cercles d'amis, cela concernait aussi de très nombreuses personnes à La Rochelle qui ne le connaissaient pas. Il suffit pour cela de regarder les photos de l'arrivée du **France I** à La Rochelle, une foule innombrable. Cette ville de La Rochelle doit à **Patrick Schnepp** ce flair de commencer l'histoire du patrimoine maritime à l'heure où personne ne savait ce que cela signifie. Dans cette entreprise il eut l'appui constant de **M. Crépeau**.

Et c'est une association qui remet en état le **France I** et les autres bateaux avec des gens, passionnés comme lui, une association où des bénévoles réparaient ; où il était bénévole.

On pourrait dire **Patrick** est mort trop tôt, alors que le musée vit sa vie, se développe, vient de créer trois expositions. Et devrait se développer encore. Ce serait oublier que cet homme se dépensait sans compter pour rassembler, réunir les uns et les autres.

Il a brûlé sa vie dans cette passion et il nous a aussi transmis cette flamme.

Nous nous rappellerons que les créateurs et les inventeurs ne sont pas nombreux et que sans eux la société ne serait pas ce qu'elle est. Nous saluons l'homme, nous embrassons l'ami et nous continuerons l'œuvre.

Salut **Patrick**, on ne t'oubliera pas.



13



14



15



16

13 - 2009, le musée fête la remise à l'eau du remorqueur Saint-Gilles

14 - Patrick tient bon la barre du musée avec Annie Massias, directrice adjointe

15 - Pendant une des opérations «Alors raconte» à l'occasion des Journées du Patrimoine, Patrick en conversation avec Marcel Maingraud, ancien chef mécanicien sur le Saint-Gilles et ancien administrateur du musée

16 - Journées du Patrimoine, Patrick à table avec Jean-Pierre Després, dit Pepo, skipper du ketch Notre-Dame des Flots  
(archives Musée Maritime)

# UN TOURBILLON D'ÉNERGIE

Annie Massias, ancienne directrice adjointe du Musée Maritime

L'Amiral a largué les amarres nous laissant désemparés sur le quai. **Patrick Schnepf** a été le catalyseur d'une ouverture vers le patrimoine qu'attendait La Rochelle pour signer parfaitement son identité maritime. En 1986, il mobilise **Gilbert Maurel**, **Yves Gaubert** et les autres, un équipage d'amis tous unis autour de la conservation de la Drague **TD6**. C'est à toute vapeur qu'il mènera sa barque vers le but annoncé : un musée maritime à La Rochelle. Convaincant, habile et un rien provocateur, il sait avancer ses pions comme un joueur d'échecs. Il crée autour de lui un tourbillon d'énergie et réveille La Rochelle. **Michel Crépeau**, le maire de la Ville ne pouvait qu'être séduit par cet inventeur inclassable qui savait aussi écouter et apprendre vite de ses aînés comme **Hervé Gloux**, conservateur du Musée de la

Pêche de Concarneau ou l'Amiral **Bellec**, directeur du Musée de la Marine à Paris. **France 1** est à vendre ? Ce sera l'arche de sa grande entreprise. Il embarque des jeunes en insertion, dont certains sont restés avec lui jusqu'au bout comme **Johannes Raymond** ou **Patrice Da Costa**. L'expression souvent galvaudée « les copains d'abord » prenait du sens sur ce grand bateau blanc qui réunissait autour d'un « coup de furieux\* » le chef-mécanicien du **Saint-Gilles**, la chargée de mission de la Chambre de Commerce, le directeur de cabinet du Maire et le jeune avocat. Il y a eu des orages, des tempêtes et des grains que l'Amiral a su négocier. Il y a eu aussi de l'allégresse, des succès et des joies qui le rendait si heureux. Et, il y a eu ce triste jour où **Patrick** a pris son sac et a débarqué.

\*Coup de furieux : un verre de rouge

## DE RÊVE EN RÊVE

Alain Barrès, président des Amis de 2010 à 2013

C'était le début d'une belle histoire. **France 1** était amarré à l'entrée du Bassin près de l'écluse. **Patrick** m'avait entraîné sur le pont supérieur et d'un geste agreste vers le large... il me montrait le fond du bassin ! « Tu vois la Frégate sera amarrée au bout de l'épi, les autres bateaux du musée tout autour lui feront escorte. Imagine le Slipway remis en état pour le carénage des grands bateaux du patrimoine : **Notre-Dame** ou le **Belem** par exemple. Les visiteurs pourront suivre en vrai l'activité d'un chantier vivant. Dans cette partie du bassin seront amarrés les yachts classiques pavés dans une ambiance de fête qui rappellera les arrivées des courses Plymouth-La Rochelle. Le musée à terre occupera la grande salle « bord à quai » avec vue sur le bassin. Des maquettes télécommandées évolueront dans un grand bassin pour expliquer comment marche un voilier. Dans le « couloir du vent » les visiteurs

apprendront à subir un force 7. On gardera « dans son jus » une loge de mareyeur en souvenir des générations de pêcheurs et de trieuses qui déglaciaient, conditionnaient, vendaient le poisson sur ces quais... ».

Ainsi nous voguions de rêve en rêve. Aujourd'hui le Musée Maritime reçoit des milliers de visiteurs. Il ne ressemble pas tout à fait aux rêves fondateurs sauf pour l'essentiel : **Patrick** nous a donné le goût des ambitions un peu folles, à nous les Amis de les poursuivre. Pourquoi ne pas faire de la collection « Petite Plaisance » un monument historique ? C'est fait ! Pourquoi ne pas sauver **Damien** ? **Patrick** avait donné le signal en le faisant classer, il est magnifique avec sa peinture neuve ! J'ai eu la chance d'être avec lui et l'amiral **Bellec** pour leur montrer l'avancement des travaux. Ce n'était donc pas du rêve ! Merci **Patrick** !

## UN SOUTIEN ET UN AMI

Jean-Pierre Després, skipper de Notre-Dame des Flots, ami de Patrick et du musée

**Patrick** était un ami. Sans lui, je ne serais pas resté à La Rochelle. Il a toujours manifesté un soutien indéfectible à Notre-Dame des Flots et à son histoire. Il a pas mal navigué avec nous à bord.

Toutes ces années, j'ai toujours été en lien avec **Patrick** et avec le musée. J'ai pu transmettre ce que je savais de la mer au personnel du musée. J'ai considéré les bateaux du musée et les yachts classiques comme les miens. Je vérifie les amarrages. Au moment de la tempête Xynthia, nous avons refait tous les amarrages des bateaux du musée avec **Johannes** et ils n'ont eu aucun problème. J'avais compris que la mer allait déborder ce jour-là.

**Patrick** avait l'art de fédérer les gens et de bien s'entourer, l'art de faire passer ses rêves.

J'ai été aussi son compagnon de bringue et son garde du corps quand on partait en virée. **Marie** était rassurée en sachant que j'étais avec lui.

**Patrick** aimait la vie, il vivait à 100 à l'heure. Nous sommes restés proches jusqu'à la fin.

## L'AMIRAL SCHNEPP

Patrice Da-Costa, plus ancien salarié du musée avec Johannes Raymond

Un Homme avec un grand « H ». Du cœur, il en avait un énorme. On l'aimait ou on le détestait, mais il ne laissait personne indifférent. Du courage, il en avait aussi. De la folie aussi, quand on commence à piquer la rouille tout seul d'un bateau de 2 200 tonnes.

**Patrick** était aussi un transmetteur de passion, c'est pour cela que nous étions quelques TUC à bosser des fois jusqu'à 3 ou 4 heures du matin dans la joie et la bonne humeur.

Il aimait les gens, la mer et son musée, car pour moi, c'est son musée pour toujours.

Je suis fier de l'avoir connu et d'avoir travaillé avec lui.



Ci-dessus : Patrick et Marie Schnepf

À gauche : Patrick devant la maquette du futur musée tel qu'il avait été conçu par l'équipe de Patrick Bouchain

(archives Musée Maritime)

# LES ATELIERS

## PETITE PLAISANCE

Alain Barrès

Les détails des visites à la Corderie Royale de Rochefort du 12 février et de La Mer XXL à Nantes des 2 et 3 juillet sont à consulter sur le site ou au Carré.

## CUISINE DES FLIBUSTIERS,

Françoise Servagent



Deux séances seront organisées au 1<sup>er</sup> trimestre 2019. Malheureusement pour chacune d'elles le nombre de places est limité à 12.

Deux conditions de participation, obligatoires : acquérir le livre : la Cuisine des Flibustiers par **Mélanie Le Bars** et assister à la réunion préparatoire la semaine précédente.

### Inscriptions

Au Carré des Amis, à la réservation verser 10€. Les dates seront annoncées par l'Infolettre.

## CONFÉRENCES ET DÎNERS-CONFÉRENCES, Catherine Merlet

10 janvier : journée festive à l'auditorium :

- 15 heures : projection du film «**Le voyage de Damien**» suivi d'échanges avec **Joël SELO** et **Dominique CHERBONNIER**

- 16 h 30 : galette des rois offerte par l'association. Et à partir de 18 h 45 salle de réception du Musée Maritime «**soirée auberge espagnole dansante**».

**Participation** : 15 €/personne, inscription au Carré Prochainement : les 8 février et 22 mars. Pour cette dernière date le conférencier sera **l'Amiral Bellec**.



L'AAMMLR et l'YCC vont organiser la 2<sup>e</sup> édition du Trophée du Musée maritime de La Rochelle dans le cadre du Challenge de la voile légère.

## JOSHUA

### EN QUELQUES CHIFFRES

Pascal Pellouin



Journées de navigation : 150

Journées événements : 28

Journées au musée : 26

Entretien et travaux des décapeurs :

1000 h sur 143 jours

## SORTIES ET VOYAGES

Gérard Jacob

Un calendrier sera présenté aux adhérents, présents le jeudi 10 janvier 2019, lors de la journée festive.

Les activités qui ne sont pas nommées se caractérisent par une poursuite régulière et discrète de leurs objectifs.



## EMISSIONS

### RADIOPHONIQUES MENSUELLES

animées par deux adhérents de l'AAMMLR

**Jean-Charles Dreux** présente «**Les filles du bord de mer**» (Saison 2) :

Ce sont des femmes qui telles des pionnières exercent parfois leur métier seules au milieu des hommes, et ont développé, par leur activité, un lien très particulier avec la mer. Ainsi, qu'elles soient saulnière, navigatrice, chef mécanicienne, guide, voilière, pilotine, ostréicultrice, sérigraphiste, praticienne du Kobido, ou directrice de Musée Maritime, découvrez ces filles qui exhalent l'iode et le talent.

**Taper** : rcf les filles du bord de mer

**Yves Gaubert** présente «**Larguez les amarres**»

Pour la saison 2018-2019, **Yves Gaubert** va à la rencontre des associations charentaises qui défendent et entretiennent le patrimoine maritime. Ces associations restaurent, construisent et font naviguer des bateaux traditionnels, mettent en valeur des sites, font des recherches en archives, réalisent maquettes et dioramas pour présenter au public un patrimoine souvent méconnu.

**Taper** : rcf larguez les amarres

## CALENDRIER ACTIVITÉS 2019

### JANVIER

**Jeudi 10** 15 h : Projection du film : le voyage de Damien et à 16 h 30 galette des Rois puis à 18 h 45 «soirée auberge espagnole et dansante» à la salle de réception du Musée Maritime.

### FÉVRIER

**Vendredi 8** : Dîner-conférence au Mercure, sujet non encore défini.

**Mardi 12** : Visite et matelotage à la Corderie Royale de Rochefort.

### MARS

**Vendredi 22** : Dîner-conférence au Mercure, sujet non encore défini.

**Samedi 23** 14 h : Assemblée générale dans le grand hall du Musée Maritime.

### AVRIL

**Lundi 1<sup>er</sup>** : Réouverture du Musée Maritime.

**Lundi 22** : Présence de Joshua aux Sables-d'Olonne - Golden Globe Race.

### MAI

**Jeudi 23 au dimanche 26** : Débord de Loire, St Nazaire et Nantes, Joshua.

**Samedi 25 et dimanche 26** : Vieux Safrans à Annecy, PPL

**Lundi 27 au dimanche 2 juin** : Semaine du Golfe PPL

### JUIN

**Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2** : Voiles au fil de l'eau, PPL.

**Mercredi 12 au dimanche 16** : Semaine du nautisme à La Rochelle.

**Vendredi 21 au dimanche 23** : Festival du Bono, Joshua.

**Samedi 29 et dimanche 30** : Belle plaisance, PPL.

**Samedi 29 et dimanche 30** : Régates Arradon Tour du Golfe, PPL.

**Samedi 29 au mercredi 10 juillet** : Exposition La Mer XXL à Nantes.

### JUILLET

**Mardi 2 et mercredi 3** : Voyage à Nantes et visite de l'expo La Mer XXL.

**Jeudi 25 au samedi 3 août** : Route de l'amitié, départ d'Audierne, Joshua.

### AOÛT

**Vers le 15** : Régates du Bois de la Chaise, PPL.

**Samedi 24 et dimanche 25** : 2<sup>e</sup> édition du Trophée du Musée Maritime de La Rochelle dans le cadre du challenge de la voile légère organisée par notre association et le Yacht Club Classique.

### SEPTEMBRE

**Vendredi 14 et samedi 15** : Journées du patrimoine.

**Mercredi 18 au lundi 23** : Grand Pavois de La Rochelle.

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE : SAMEDI 23 MARS 14 H

Comme chaque année, notre association, selon les statuts qui la régissent, organise son Assemblée Générale à 14 h dans le grand hall du Musée maritime.

Après les différents rapports (financiers, activité et moral) il sera procédé au renouvellement du tiers sortant des membres du conseil d'administration soit 7 personnes.

### QUI SE PRÉSENTE ? QUI VOTE ?

Des adhérents à jour de leur adhésion.

**Dépôt des candidatures** au Carré des Amis jusqu'au vendredi 15 mars 17h. Important : ne pourront voter que les adhérents dont l'adhésion est enregistrée.

**Quand prendre son adhésion ?** Dès janvier 2019 au Carré des Amis.

Les adhésions prises entre septembre 2018 et janvier 2019 sont bien entendu valables.

**N.B.** : Les cotisations et dons versés par nos adhérents constituent l'essentiel de notre financement et donnent droit à une déduction d'impôt.

## ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE MARITIME DE LA ROCHELLE

Musée Maritime Encan Ouest - BP 43008 F - 17030 La Rochelle cedex 1 - Tél. : 05 46 27 20 47 - Email : ammlr@orange.fr - Site : <http://www.aammlr.com>

Directeur de la publication : Marie Guélain - Rédacteur en chef : Yves Gaubert - Comité de rédaction : Alain Barrès, Jocelyne Launay Richard Lick, Marie-Noëlle Maisonneuve, Françoise Servagent

Conception graphique : Jacques Launay - Tirage : 1 000 exemplaires - Achevé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie Rochelaise - Dépôt légal n°2221 - 1<sup>er</sup> trimestre 2019